राज कॉमिक्स विशेषांक

मूल्य 15.00 संख्या 30

भेड़िया

इस विशेषांक के साथ भेड़िया का एक सुपर स्टीकर मुफ्त

आतंकवाद का पूरी दुनिया में हुआ फैलाव—

और इस आतंकवाद पर अपना-अपना कब्जा जमाने के लिए टकरा गए दो खूंखार संगठन—

ग्रैंड मास्टर रोबो की रोबो आर्मी।

और सुप्रीमा की किलर लीग—

इन दो भीषण पाटों के बीच में आ पिसे...

ब्लैककेट और सुपर कमांडो ध्रुव।

मूल्य 15/-

और फिर जो जलजला उठा— उसका नाम है

सुप्रीमा

सुपर कमांडो ध्रुव का एक सनसनीखेज कॉमिक्स विशेषांक

इसी सैट के छः कॉमिक्स

- मेड़िया (विशेषांक) मेड़िया का सुपर स्टीकर मुफ्त।
- बुलडॉग (डोगा) W.W.F. का स्टीकर मुफ्त।
- अश्वराज और कल्पतरू (अश्वराज)
- सावधान (परमाणु)
- चाण्डाल चौकड़ी (तिलिस्मदेव)
- गोजो और वज्र (गोजो)

आगामी सैट के आठ कॉमिक्स

- अदृश्य हत्यारा (नागराज) नागराज का रिस्टबैण्ड मुफ्त।
- पाताल हत्यारा (भोकाल)
- गोल्डहॉर्ट (गोल्डहॉर्ट)
- मेड़िया आया (मेड़िया)
- प्रचण्डा (प्रचण्डा)
- जिस देश में बांके रहता है (बांकेलाल)
- ढकमानधन (योद्धा)
- छलावा (शुक्राल)

प्रकाशक : राजा पॉकेट बुक्स 330/1, बुराड़ी, दिल्ली-110009
दिल्ली में मुख्य वितरक : नागराज नॉवल्टीज 313 दरीबाकलां, दिल्ली-6 © सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन

भेड़िया

पेशेवर फाइटर लारा का चारों तरफ बोल बाला था।

लारा

PEPSI

लारा

लारा

लारा जीतेगा

मुकाबला शिकागो के फाइटर जैकी सेन का-

जैकी जीतेगा।

जैकी

जैकी

लारा को कोई नहीं हरा सकता।

लेखक- परशुराम शर्मा.

चित्रांकन-चीरज वर्मा..

सम्पादक- मनीष गुप्ता ...

शिकागो में इन दो पेशेवर योद्धाओं का मुकाबला हो रहा था।

दीशम

ठक

ठक

लारा सेटानाम है जैकी।

मुकाबला फ्रीस्टाइल था।

लारा ने जैंकी को पहली पटकी दी।

रिंग की रस्सी पर चढ़कर कूदा लारा

टक्करों की बौछार ऐसी की जैसे भैंसे की टक्कर हो

जैंकी ने भी तेवर दिखाये!

लेकिन अंत में-

रिंग से बाहर गिरते ही जैंकी बेहोश हो गया।

लारा पर दांव लगाने वाले खुशियां मना रहे थे-

लारा जीता।

लारा!

लारा!

जीत लारा की।

फाइट के बाद लारा अपने होटल पहुंचा...

मेड़िया

रूम में उसके नाम एक लिफाफा रखा था...

शायद किसी प्रशंसक का पत्र होगा या कोई गिफ्ट चैक

हूँ यह काला बच्चा का मैसेज है... काला बच्चा ने अपने जन्म दिन पर बुलाया है।

साथ में पचास हजार डालर का चेक

दस लारब डालर माई गॉड... इतनी बड़ी रकम... कौन छोड़ेगा इतनी रकम... मैं जरूर आऊंगा काला बच्चा।

यह रकम रुडवॉस है। दस लारब डालर में एक सौदा है स्वीकार हो तो मेरे जन्मदिन पर उपहार स्वरूप पधारने का कष्ट करें!

काला बच्चा

आसाम के शहर गोहाटी में-

GOUHATI

एक व्यक्ति लारा नाम की तख्ती लिये खड़ा था।

PAN AM

AIR-INDIA

M. लारा

लारा उतरा एयरपोर्ट पर।

AIR-INDIA

यस आई एम लारा।

मुझे आपको रिसीव करने भेजा गया है।

SECURI

एक फार्म हाउस में-

काला बच्चा क्या बहुत अमीर आदमी है?

मुझे किसी प्रश्न का उत्तर न देने का निर्देश है सर!

मंजिल पर पहुंचते ही आपको सभी सवालों का जवाब मिल जायेगा

बस मंजिल आ गई।

एक मिटिंग हॉल में कुछ लोग जमा थे –

जैन्टिल मैन ! कुछ ही देर में महामहिम काला बच्चा पधारने वाले हैं।

कुछ देर बाद ही –

वेलकम जैन्टिल मैन.... मैं काला बच्चा आपका स्वागत करता हूं।

मेरी आज्ञा के अनुरूप सभी लोग आ पहुंचे हैं।

आइये जन्म दिन का केक काट दिया जाए।

केक भी कट गया –

हैप्पी बर्थ डे टू यू!

टू यू...

दोस्तो आपको आश्चर्य होगा कि मैंने कुल छः आदमियों को ही अपने जन्मदिन पर क्यों बुलाया?

परन्तु हमारा परिचय तो हो जाना चाहिए।

और डील क्या है, उसका भी पता होना चाहिये।

बेशक... बेशक...

यह है पेशेवर फाइटर लारा लॉस एंजेलिस से।

और यह हैं मि. ग्रांडी दक्षिण अमेरिका के मशहूर गनमैन।

इनसे मिलिए ये हैं नागारेड्डी। दुनिया के खतरनाक जानवरों के ट्रेनर जिनके देखते ही शेर भी दुम हिलाने लगते हैं।

शहरयार खान कबाइली क्षेत्रों का तजुर्बेकार आसाम, बंगाल की सभी भाषाओं का जानकार, पुरातत्व विशेषज्ञ और तांत्रिक।

यह है वीमा। टैक्नीकल मैन है... जिसके पास हर मैकेनिज्म को भेदने की दिमागी ताकत है।

और छटा, अंतिम आदमी है जोगा ... बेहतरीन तीर अंदाज। साथ में दुर्गम पहाड़ों पर मार-काट करने वाले इस पूरे आदिवासी क्षेत्र का जानकार भी है।

और हम सातों मिलकर बनते हैं एक खतरनाक चालाक निर्भीक दल जिसका नेतृत्व करेगा काला बच्चा और तुम सबको मिलेगा दस-दस लाख डालर।

मगर आपने अपनी तारीफ में कुछ नहीं कहा।

मैं दुनिया का सबसे बेहतरीन शिकारी हूं। बस इतना ही जानना आपके लिये काफी होगा।

किन्तु यह पैसा किस काम की एवज में दिया जायेगा।

काम कुछ भी हो इतनी दौलत के लिये तो हम सब कुछ कर सकते हैं!

हां भाई! दस लाख डालर एक साथ कमाना भाग्यशाली लोगों को नसीब होता है।

मैं आपसे कुछ नहीं छिपाना चाहता हूं कि काम क्या है और किस-किस की उपयोगिता कहां होगी।

अब मैं आपको प्रोजेक्टर पर एक प्लान समझाता हूं! देखिये यह फिल्म।

दोस्तो! मैं काला बच्चा आपको बगांडा कबीले की ओर ले चलता हूं जिसकी फिल्म बनाने में ही बहुत बड़े खतरे उठाने पड़े।

ये हैं आदमखोर जाति के बगांडा कबीले की बस्ती।

आदमी भूना जा रहा है... आज सब दावत मना रहे हैं सरदार का जन्मदिन है।

बगांडा कबीला एक आदमी को भून रहा था-

हू... हू...

साथ में चल रहा था जश्न -

धुमधुड़क्का धमदमाधम धमाठया धम

बगांडा वाले सिर्फ अपनी जाति के इंसानों का मांस नहीं खाते...बाकी सबका खा जाते हैं।

फिल्म पर पहाड़ आकर रुका -

यह कबीला इस पहाड़ की तराई में चारों तरफ फैला है। पहाड़ की चोटी भेड़िये के मुंह जैसी है।

बगांडा वाले किसी भी मूल्य पर इस पहाड़ तक किसी को नहीं फटकने देते...

और इस पहाड़ के ऊपर से विमान भी नहीं गुजर सकता। एक तो इसके ऊपर गाढ़ी धुंध छाई रहती है जिससे विमान टकरा जाता है या कुछ पाइलेटों ने मरने से पहले बताया कि वहां पहुंचते ही विमान को झटके लगने लगते हैं।

परन्तु सत्यता कोई नहीं जानता कि इस पहाड़ में क्या शक्ति छिपी है।

इसके चारों तरफ जो आदिवासी बगांडा जाति के लोग बसे हैं वे सब पहाड़ की पूजा करते हैं।

साल में एक दिन ऐसा भी होता है जब बगांडा का पवित्र मेला लगता है और इस पहाड़ की एक गुफा का द्वार खुलता है जिसमें नरबलि दी जाती है।

बरसों की मेहनत और खतरे उठाने के बाद मुझे इस बात के पुख्ता सुबूत मिले हैं कि पहाड़ के अंदर एक पौराणिक मूर्ति है जिसकी शक्ल भेड़िये जैसी है। ये आदम खोर इसी भेड़िये के उपासक हैं।

आप सब लोगों को मिलकर यह मूर्ति लानी है। इसकी कीमत दस-दस लाख डालर। आप सब को दिए जाएंगे!

क्या ये मूर्ति बेशुमार कीमती है?

इससे आपको कोई मतलब नहीं होना चाहिये।

लेकिन भुगतान की क्या गारंटी है?

तुम सबकी रवानगी से पहले यह रकम तुम्हारे बैंक खाते में जमा करा दी जायगी

अगले दिन-

अब मेरा पूरा प्लान सुनो... किसको कब, कहां, क्या करना है, यह तुम सबको समझ लेना चाहिये।

काला बच्चा ने पूरा प्लान सब को समझा दिया--

क्या आप मेरी योजना से सहमत हैं?

योजना बहुत शानदार है।

मैंने बरसों इंतजार किया है इस प्लान की कामयाबी के लिए।

एक सप्ताह के बाद-

धुंधुंधुं

यह हैलीकॉप्टर हमें चौका दर्रे तक ले आयेगा।

उससे आगे हमें पैदल चलना होगा। चौका पर मेरा पहला पड़ाव पड़ेगा।

हैलीकॉप्टर चौका दर्रे के एक भूभाग में उतर गया–

फट फट

ये लोग हमें सलाम सलाम कर रहे हैं।

सब मेरे आदमी हैं आओ... यहां पास ही इनका गांव है।

हैलीकॉप्टर से उतरने के बाद

इस बाड़े के अन्दर जो पिंजरे हैं उनमें जंगली जानवर बन्द हैं। यह मेरी बरसों की मेहनत का फल है।

काला बच्चा का दल गांव में जा पहुंचा –

अब तुम्हारा काम शुरू होता है नागा-रेड्डी तुम्हें इन्हें जल्द से जल्द ट्रेन करना है।

मैं समझ गया और मेरा काम अभी शुरू होता है।

नागारेड्डीबाड़े में घुस गया

सुन लो तुम सब। मेरे कोड़े की मार बड़ी खतरनाक होती है।

सड़ाक सड़ाक

नागारेड्डीने शेरका पिंजरा खोल डाला-

गर्र्र्र्र

फड़ाक

फड़ाक

गर्र्र्र्र्र्र

शेर ने नाजरेटी पर हमला कर दिया-

अच्छा तेरी ये मजाल!

धांय धांय

फायरिंग होते ही शेर अपने पिंजरे में भागा-

बाहर आ..... वरना मार डूंगा इस धमाके वाली से।

धमाका
निकल बाहर।
शेर बाहर आ गया...
शाबास! अब ठीक है।
सिट डाऊन
और अब तेरी बारी है टाइगर!
कम आन!
गर्र्र्र्र

नागारेड्डी का प्रशिक्षण दो सप्ताह चला

क्या प्रोग्रेस है मि. नागारेड्डी?

मेरा काम खत्म! वे सब अब मेरे संकेत पर काम कर रहे हैं!

अचानक बाहर शोर मचा –

जुम्बा..जुम्बा..जुम्बा..

सारा..रारा..रारा..

जुम्बा जुम्बा!

हैं! यह शोर कैसा?

जुम्बा का मतलब है हाथी... सारा यानी हाथियों का गोल!

काला बच्चा हाथीमार गन लेकर मचान पर जा चढ़ा।

सब बाड़े में पोजीशन लो! हाथियों का गोल इधर ही आ रहा है।

धांय धांय धांय

चिंघाड़ड़ड़ड़

इस गोल ने गांव पर हमला बोल दिया है।

गनमैन ग्रान्डी ने भी फायरिंग शुरू कर दी-
ढैडंग
ढैंग

ओह! वह हाथी मचान पर टक्करे मार रहा है।
धड़

तुम सब हट जाओ! मुझे अपना कमाल दिखाने दो।

नागारेड्डी ने जानवर खोल दिये –

कम ऑन! इन हाथियों को खदेड़ दो।

दुर्र्र्र

ओह! हमें तुरंत आगे बढ़ जाना चाहिए। यह कह रहा है कि बगांडा वाले चार लोगों को पकड़कर लेजाये हैं।उनमें एक लड़की भी है।

कुल दस दिन बाद पूनम की रात आयेगी। इसी रात भेड़िया का गुफा द्वार खुलता है और वह लड़की की बलि मांगताहै। इस दर्रे के उस पार बगांडा की सीमा शुरू हो जाती है।

योजना के अनुसार सब लोग बगांडा वासियों का भेष धरकर उनकी सीमा में प्रविष्ट होंगे। नागोरेडी जानवरों के साथ सबसे पहले पहुंच जायेगा।

बगांडा वासियों की सबसे बड़ी पहचान उनकी हथेली पर दगा भेड़िये का निशान होता है। यह मोहर बगांडा के पैदा होते ही दाग दी जाती है।

एक बगांडा को मारकर मैंने उसकी हथेली के निशान की ठीक वैसी ही कापी की है।

अब इस स्टीकर को अपनी हथेली की स्किन से सिल दो।

सबकी हथेलियों पर स्टीकर सिल दिये गये –

अब बगांडा का परम्परागत लिबास पहन लो।

दर्रे की चोटी तक काला बच्चा साथ रहा –

अब विदा मित्रो! मैं तुम्हें ठीक वक्त पर मिलूंगा।

गुड बाई। काला बच्चा

घोड़ों पर सवार पांच आदमियों का दल बगांड़ा सीमा से प्रविष्ट हो गया –

झाड़ियों में छिपे बगांड़ा इन्हें देख रहे थे –

आने दो! आने दो!

मगर यह है कौन? लगा तो अपनी बिरादरी के रहे हैं।

हम बगांड़ा सीमाओं के प्रहरी हैं। हमारा काम है हर आने वाले को पकड़ना!

चट्टानों में बने सुराखों में भी बगांडा छिपे हुये थे –

पकड़ लो !

घेर लो !

बलि के बकरे हैं सब !

हर्र

हर्र

हर्र

चुभ्भ

चुभ्भ

हमला होते ही पांचों रूक गये –

सामने आ जाओ बगांड़ा के बहादुरो !

याद रखो....हम तुम्हारी बिरादरी के खोये भाई- बन्धु हैं ! हम अपने वतन लौटे हैं।

शहर यार ने उन्हीं की भाषा में कहा।

हमारे बिरादरी!

क्या सचमुच!

??

देख लेने में क्या हर्ज है।

बगोड़ा की एक टीम बाहर आयी-

आ गये हम बाहर.....

हिलना नहीं कोई भी।

कौन हो तुम?

तुम्हें याद होगा एक बार बगोड़ा की लुक्कड़वाली बस्ती कोमा पर जानवरों ने हमला करके कुछ बच्चों को उठा लिया था।

जानवर हमें दूसरे जंगलों में ले गये। मगर एक शिकारी ने जान पर खेलकर हमें बचा लिया। वह शिकारी हमारी बिरादरी का नहीं था।

कब की बात है?

मेरे को तो याद नहीं।

हो सकता है हम तब पैदा न हुये हों।

वह हमें शहरों में ले गया। अब अब हम बड़े हो गये और हमें पता चला कि हमारे पूर्वज यहां रहते थे तो हम अपने वतन की ओर लौट आये।

उस शिकारी ने हम पर तरस खाया और हमें तक छोड़ दिया।

तुम्हीं बोले जा रहे हो, यह सब चुप क्यों हैं?

क्योंकि इन्हें यहां की भाषा नहीं आती।

ये छोटे थे उस वक्त और मेरी उम्र इतनी थी कि मैं भाषा बीच लेता था। मेरे हम वतन भाइयो, क्या तुम्हें हमारे लौटने पर खुशी नहीं हुई?

क्या करें?

खुश होयें या इन्हें मार डालें?

नहीं। मेरे ख्याल से इन्हें सरदार के पास ले चलते हैं

चलो, यह सारी सफाई सरदार के सामने देना अगर तुम सच्चे साबित हो गये तो हम खुशियां मनायेंगे वरना... भून कर खा जायेंगे

पांचों को सरदार के सामने पेश किया गया।

हथेली दिखाओ सबके सब। गोरा का हुक्म है।

है.. ये तो सचमुच बगांडा के बच्चे हैं। इन्हें रहने के लिए घर दे दो और खुशी मनाओ।

सरदार गोरा जिन्दाबाद

सरदार ने अपने एक खास जासूस को बाद में तलब किया।

चाबुक! तू इन पर नजर रखना। कहीं कोई धोखा तो नहीं।

तीन दिन बाद ही –

सुनो सुनो.... पवित्र मेला चांद की इस पूरी तारीख में होगा उसके लिये बगांडा दंगल होगा जैसा कि हर साल होता है।

दंगल जीता पहलवान ही देवताओं के घर जायेगा!

दंगल शुरू हो गया—

धाड़

धड़ाक

धड़ाक

धड़ाक

फ्रीस्टाइल दंगल है। बिल्कुल वैसा ही, जैसा मैं करता हूं।

यह है जीता पहलवान कोबानू ...कोई है जो इसे पटकी दे।

यह लड़ेगा।

लारा पर कोबानू ने तावड़तोड़ हमला किया...

ठाक

धिन्ना

लेकिन लारा ने पैंतरा बदला और अपना ... वार शुरू कर दिया

नड़क

मेड़िया

सांय

धड़ाक

कोबानू को धूल चटा दी लारा ने –

कोबानू बेहोश हो गया –

सरदार गोरा ने रस्म शुरू की –

लारा जीता

लारा जीता

हमारा खोया लड़का लारा जीता

परदेसी लारा जीता।

लारा! तुम ही गुफा में ओझा के साथ जाओगे और लड़की की पहली बलि दोगे।

पहाड़ी गुफा का द्वार पूनम की रात खुल गया –

गड़.गड़.गड़

बगोंडा वासियों ने बांसों को जोड़-जोड़ कर लम्बी सीढ़ी बनाई हुई थी जो गुफा के द्वार तक ऊंची थी।

लाश लड़की को लाद कर गुफा तक ले जाना भी तुम्हारा काम है।

लारा और बगांडा ओझा सीढ़ियां चढ़ने लगे –

तकनीकी इंचार्ज चीमा के पास ट्रांस-मीटर था –

जोगो सफल पर्वतरोही था, वह सबसे आगे था–

यह पहाड़ का पिछला भाग है। इसी लिए यहां कोई नहीं आयेगा। मैला सामने है।

सब लोग इस रस्सी को पकड़ कर सावधानी से पैर जमाते ऊपर चढ़ें।

अब हम पहाड़ चढ़ने जा रहे हैं।

ठीक है, हम भी तैयार हैं।

मगर गश्त तो इनकी चलती ही रहती है।

गश्त गुजरने से पहले हम सभी ऊपर होंगे।

यह टोली चुपचाप पहाड़ पर चढ़ रही थी –

लारा ओझा के साथ गुफा में प्रविष्ट हुआ –

इस दीवार के पीछे भेड़िया का स्थान है। देखो, देवता का खाका...

...दीवार पर चमक रहा है।

धड़ाधड़ बलि। मैं भेड़िया मंत्र पढ़ता हूं। भीमऽऽ भामऽऽ धारऽऽ नारक रिमऽझूमऽ घुमऽ धाम।

लड़की के हाथ, पैर और मुंह रस्सी से बांध दिये लारा ने।

ले बलि तो बेटा तेरी चढ़ानी है।

चुप रहना है।

हम गुफा में प्रवेश करने जा रहे हैं।

ओ. के. हमारा काम भी शुरू।

टोली भी वहां पहुंच गई।

नगारेदी के सिखाये जानवर दल ने अचानक बगांडा पर धावा बोल दिया—

गुर्रर्र गर्रर्र

हुंवा हुंवा

चलो सबका ध्यान जानवरों की तरफ है।

मेले में भगदड़ मच गयी—

जानवर जानवर घुस आये

भागो

बचाओ

बता इस स्वांग के पीछे मूर्ति कहां है?

वे लोग तेजी से गुफा में समा गये—

क्या रहा?

तुम सबका सर्वनाश होगा.... कोई नहीं बचेगा। अगर भेड़िया बाहर आ गया तो कयामत आ जायेगी।

यह ओझा भेड़िया मंत्र पढ़ता-पढ़ता ही रह गया। मैंने बांध दिया है।

मैं इस मैकेनिज्म को देखता हूं इस खांके में रोशनी कहां से आ रही है।

भेड़िया

ओह... इस खांके को काटना होगा प्रकाश स्त्रोत ठीक इसके पीछे है।

देखो एक और गुफा।

खांके वाला हिस्सा खाल का बना है।

रोशनी के दो छेद और फिर बन्द दीवार।

वह दो चमकते बल्ब जहां से रोशनी आ रही है।

यह रोशनी एक विशेष प्रकार के कीमती पत्थर की हैं। ऐसे पत्थर भेड़िये की मूर्ति की आंखों में बताये गये हैं।

इस दीवार को तोड़ दो। निकालो अपनी-अपनी कुदालें।

ये रही मूर्ति मिल गयी... यही है।

ठहरो पहले मुझे चैक करने दो।

मूर्ति को गुफा द्वार तक लाया गया—

और बैलून से बांध कर...

पचास हजार साल पुरानी मूर्ति या खुदा यही है भेड़िया, यही है। मैंने इसका जिक्र एक— पुरानी किताब में पढ़ा था।

...उड़ा दिया आकाश पर!

चलो ग्रांडी! अब अपनी फायरिंग से रास्ता बनाना तुम्हारा काम है।

साथ में मैं भी तीर-अंदाजी का कमाल दिखाता हूं।

अरे! वो देखो। गुफाद्वार पर देवता की मूर्ति हवा में उड़ रही है।

कयामत आयेगी।

हे भगवान! यह क्या हो गया! हमारा देवता उड़कर कहां जा रहा है

चलो ऊपर चढ़ो। ऊपर गुफा में। मारो इन हरामजादों को।

धांय धक धक धक

पीछे से जानवरों का हमला! आगे से ग्रांडी और जोगो का आक्रमण —

आओ सब लोग नीचे।

बगांडा में भागम भाग मची थी-

अरे, लड़की, तू हमारे पीछे क्यों आ रही है?

मेरा नसीब है। पता नहीं कहां ले जाये।

सुबह भेड़िया बेलून पर लटका आसाम के जंगलो के ऊपर से उड़ रहा था!

वो देखो भेड़िया आ गया।

कोई नहीं बचेगा! अब भेड़िया आ गया है।

भेड़िया आया

और बगांडा से फायर ही चुके थे लारा! ग्रांडी, वीमा, जोगो और शहरयार

उसी दिशा में बढ़ते रहो। जिधर भेड़िया आ रहा है।

जो भी हमारा रास्ता रोकेगा हम उसका खात्मा कर देंगे।

असमान खून बरसायेगा। जमीन आग उगलेगी। कयामत आ गयी है।

जंगलियों में हड़कम्प मच गया।

और वह लड़की जिसकी बलि दी जानी थी!

यह मूर्ति करोड़ों रूपयों की है।

मैं भी इनका पीछा करती रहूंगी जहां ये जायेंगे वहां जाऊंगी। मेरा नाम है जीना।

चौका दर्रा के पास छिपे अपने वस्त्र पहनते ही फाइटर लारा, गनमैन ग्रांडी, शहरयार, टीमा और कबाइली- जोगो अपने रूपमें आ गये-

अब क्या इरादा है मित्रो! हमारा काम तो खत्म हो गया। हमने बगांड़ा कबीले की पचास हजार साल पुरानी भेड़िये की मूर्ति उड़ा दी हवा में ।

हां, काला बच्चा ने इसी काम के लिये हमें दस-दस लाख डालर दिये थे।

और हमारा छटा साथी नागारेड्डी वह जानवरों का विशेषज्ञ रहा होगा। उसी ने जानवरों से बंगाड़ा कबीले पर हमला करके भगदड़ मचा दी थी।

मैं लारा, केवल फाइटर हूं, पर नागारेड्डी तो जादूगर निकला। सारे जानवर उसके कब्जे में कैसे आ जाते हैं?

मैं ग्रांडी गनमैन हूं। मैंने रास्ता साफ न किया होता तो बगांडा वाले नौचकर खा जाते।

मैं जोगो चप्पे-चप्पे का जानकार हूं, मेरे तीरों से पांव उखड़े उनके

चिन्ता नहीं, नागारेड्डी इधर ही है। आ गया काम खत्म करके।

और मैंने पहाड़ की गुफा में भेड़िये की मूर्ति तक का रास्ता खोजा। मैं टीमा हूं। मुझे क्यों भूलते हो।

और पुरातत्व विशेषज्ञ होने के नाते भेड़िये की मूर्ति के बारे में जो कुछ मैं बता सकता हूं तुम नहीं जानते, मैं हूं शहरयार, मैं भेड़िया मंत्र भी जानता हूं, क्योंकि मैं तांत्रिक भी हूं।

तुम... क्या जानते हो शहरयार?

कहीं हम घाटे में तो नहीं रहे?

हमें भी कुछ बताओ।

काला बच्चा ने किया क्या? मूर्ति को बैलून में बांधकर तो हमने ही उड़ाया।

??

??

सबसे पहली जानकारी तो यह है कि मूर्ति कम से कम एक अरब डालर कीमत की है।

?

??

एक अरब!

हम सबको मिले कुल साठ लाख डालर और काला बच्चा को मिलेंगे एक अरब।

अभी क्या बिगड़ा है। मूर्ति तो बैलून में तैरती उड़ रही है। कौन सा काला बच्चा के हाथ लग गयी।

क्या मतलब?

मतलब मैं बताता हूं। लात मारो साठ हजार डालर को और हजम कर लो एक अरब डालर। हम सब बराबर के पार्टनर, सातवां पार्टनर काला बच्चा रहेगा। नहीं माना तो हम छः ही रहेंगे। बोलो करें बिस्मिलाह?

आसाम के आदमखोर बगांडा कबीले में भेड़िये की पूजा देवी शक्ति के रूप में होती थी और यह मान्यता थी कि पहाड़ की गुफा में बन्द भेड़िया यदि बाहर आ गया तो कयामत हो के रहेगी। साल में एक बार गुफाद्वार खुलता था। उस दिन मेला लगता था। पूनम की रात बलि दी जाती थी भेड़िये को। काला बच्चा जो कि एक शिकारी था उसने प्लान बनाया इस मूर्ति को इसी दिन उड़ाने का और ६: अद्‌भुत शक्तियों के स्वामियों से साठ लाख डालर में सौदा करके मूर्ति बाहर निकालने में सफलता प्राप्त कर ली। शोर मच गया चारों तरफ, भेड़िया आया..

जीना की बलि दी जानी थी वह भी बच निकली और उनका पीछा करती चौका दर्रे तक पहुंच गयी–

ये सब तो काला बच्चा के खिलाफ ही साजिश कर रहे हैं।

इन जंगलों में काला बच्चा को कौन नहीं जानता। अगर मैं काला बच्चा से मिल

जाऊं, उसे सब बता दूं तो मुझे भी बड़ी दौलत मिल सकती है।

मेरे ख्याल में हमें वैलून की दिशा में बढ़ते रहना चाहिए।

चलो इसी तरफ, जिधर भेड़िया गया है।

सब बढ़ चले तूफानी गति से –

मुझे भी उसी तरफ चलना चाहिए।

जंगली बस्तियों में हाहाकार मचा था–

भेड़िये को रोको!

उसे वापिस पहाड़ में पहुंचा दो।

वरना तबाही मचेगी। कयामत आ जायेगी।

जंगलियों का ओझा परेशान था–

आकाश खून बरसायेगा। जमीन आग उगलेगी। अगर भेड़िये को किसी ने इंसानी खून दे दिया तो वह जिन्दा हो जायेगा।

इन्हीं जंगलों में चोर-लुटेरे भी पनाह लेते रहते थे–

सरदार सूफी! भेड़िये के निकलने की खबर।

बगोड़ा का भेड़िया खबर है कि सात-आठ फुट की सोने की मूर्ति है भेड़िये की मूर्ति।

अबे मैं डाकू सूफी खुद भेड़िया हूं, तू किस भेड़िये की बात कर रहा है?

सोने का भेड़िया !

हां सरदार! सब उसे हजम करने के चक्कर में हैं।

चोरों के सरताज बिल्ले के अड्डे पर –

बिल्ला उस्ताद जी! छोड़ो छोटे-मोटे काम! बड़ी गर्म खबर है– भेड़िये की।

हमारा हाजमा सबसे जबरदस्त है। इसे हम हजम करेंगे।

किस जगह है?

अभी तो बताते हैं कि हवा में उड़ रही है।

आंखों में बड़े-बड़े हीरे हैं। बकि सोने का है जी...

भेड़िया था कि उड़ जा रहा था–

थल्ले आन दे पुत्तरा। असी सरदार जग्गासिंह ऐवें नहीं! आसाम दे विच साड़ी सप्लाई है। भेड़िये नूं असी समग्गल करांगे।

स्मग्गलर भी चौकन्ने हो गये –

तभी प्रकट हुआ एक हैलीकॉप्टर–

घुर्रर्र...

हैलीकॉप्टर पर रस्से की बनी सीढ़ी लटकी थी और उस सीढ़ी पर खड़ा था काला बच्चा.

दोनों ट्रांसमीटर से बात कर रहे थे –

ओ. के. सर! डान्ट वरी... आप अपने काम की तरफ ध्यान दें।

अरे! काला बच्चा उस तक पहुंच गया।

जायेगा कहां लेकर?

हम नीचे ही रह जायेंगे और वह ले उड़ेगा सारा माल।

उसका अड्डा तो गोहाटी में है। फार्म हाउस जहां हमें बुलाया था।

फट फट फट फट

पॉयलेट! इस बात का ध्यान रखना कि बैलून कॉप्टर के पंखों से टकराने न पाये।

शाबास पॉयलेट और करीब।

कुछ और नीचे

भेड़िये की मूर्ति को लोहे की जंजीर के हुक पर फंसा दिया –

हो गया काम।

फट फट फट फट फट

मैं फंसा रहा हूं।

और अब मैं बैलून की रस्सी काटता हूं।

खट

ऊपर उठाओ सीढ़ी।

ओ.के. सर!

काला बच्चा काम खत्म करके कॉप्टर में जा पहुंचा –

बेलून खाली रस्सी लिये उड़ता चला गया-

भेड़िया हैलीकॉप्टर के नीचे झूल रहा था-

अब सीधे चौका दर्रा के हैलीपैड पर चलो।

हैली कॉप्टर चौका दर्रे की तरफ बढ़ने लगा-

फट-फट-फट-फट

लगता है वह चौका दर्रे की तरफ जा रहा है।

हां.. वह उधर ही जा रहा है।

चलो उसी तरफ

सूर्य आकाश पर चढ़ आया था-

बॉस! क्या इस मूर्ति को हमारी कॉप्टर से लटके किसी ने नहीं देखा होगा?

मेरा ख्याल है इसे सबने देखा, इसीलिए हम पहले चौका वहीं उतरेंगे। वहां मूर्ति को आगे ले जाने का कोई दूसरा इंतजाम रहेगा।

अचानक_

क्या हुआ, हैलीकॉप्टर हवा में क्यों रोका है?

मैंने नहीं रोका सर.. बॉस, खुद रुक गया है।

क्या बकता है?

माई गाड! हैलीकॉप्टर नीचे झुक रहा है।

ऐसा कैसे हो सकता है?

टस से मस नहीं होता। इंजिन की सारी सुईयां न्यूट्रल पर आ गयी।

मूर्ति का वजन बढ़ता ही जा रहा है बॉस!

क्रैश होने की है बॉस...

बॉस। यह और नीचें जा रहा है। बस कुछ ही सैकेण्डों में धरती से जा टकरायेगा।

बॉस ! जान बचानी है तो वह ब्रह्मपुत्र का पानी ही हमें बचा सकता है ।

धपाक झांक

हैलीकॉप्टर धरती से टकराया_

धड़ाम

आग लग गयी_

फुस्स

काला बच्चा ब्रह्मपुत्र की धारा में सलामत था_

पता नहीं यह सब कैसे हो गया ?

किसी तरह वह तट से लगा

पायलेट कहाँ गया ?

पानी की धारा में पायलेट का कहीं पता नहीं था_

लगता है उसको बोली राम हो गया।

मुझे वह जगह तलाश करनी चाहिये जहां कॉप्टर क्रैश हुआ।

इससे पहले कि कोई उस तक पहुंचे..मुझे मूर्ति कब्जानी होगी।

दुर्घटनाग्रस्त कॉप्टर की तलाश में_

अधिक दूर नहीं होना चाहिये।

उस पहाड़ी की परली तरफ गिरा है।

उस्तादो! कॉप्टर तो क्रैश हो गया लगता है।

हां, धुआं निकला था उससे।

चलो। काला बच्चा उसी में मारा गया होगा। अब सारा माल हमारा।

अचानक काला बच्चा को एक जगह भेड़ियों ने घेर लिया–

गर्र्र्र्र्र

हैं। भेड़ियों का गोल।

हट

हट

धक

धक

गर्र्र्र्र

गर्र्र्र्र

धक

धक

धक

तड़ाक

डंडा भी टूट गया!

भागने में ही भलाई है।

इस पेड़ पर चढ़ता हूं।

ये तो पेड़ के नीचे जम गये।

गर्र...ss

हैं अजगर!

फुस्स

तेसी तो...

मेरा शिकारी चाकू।

रक्तचाक

रक्तचाक

अजगर का खात्मा कर डाला कालाबच्चा ने।

दुनिया में मुझसे खतरनाक शिकारी कोई नहीं है।

ये भेड़िये यहां से टलें तो कुछ बात बने। शिकारी चाकू से इनसे नहीं लड़ा जा सकता।

और रात हो गयी_

शायद थक-हार कर रात को टल जायें।

मेरे ख्याल से रात के अंधेरे में बढ़ना ठीक नहीं। यहीं रुकने का इंतजाम करते हैं।

शिकारी लोगों की गुफा लगती है। खाने-पीने का सामान बिखरा पड़ा है।

गुफा में एक मशाल जला दी गयी-

आओ। यह गुफा ठीक रहेगी। इधर डेरा डालते हैं सब।

चांदनी रात है। बस इस पहाड़ी को पार करते ही वह जगह आ जायेगी।

मुझे अभी बढ़ जाना चाहिये और उस जगह पहुंचना चाहिये जहां हैलीकॉप्टर गिरा है।

जीना ने पहाड़ी भी पार कर ली-

बड़ी खौफनाक आवाजें आ रही हैं यहां तो।

ये आवाजें कैसी भयानक हैं। चारों तरफ से आ रही हैं।

यह भेड़िये कमीने हटते भी तो नहीं, पहरा जमा डाला है।

ओह ! भेड़िये की मूर्ति को भेड़िये स्वीच रहे हैं और मूर्ति की आंखें चमक रही हैं।

ह्ंssssssss चियांऽऽ

ओह ! वह हरकत करते दो शोले।

देखती हूं कहां ले जा रहे हैं इस कीमती मूर्ति को, जिसके लिए बगांडा के नरभक्षी मुझे बलि चढ़ाने वाले थे।

ये सब चीख-चिल्ला रहे हैं। जंगल के दूसरे जानवर जैसे रो रहे हैं।

भेड़िये मूर्ति को खींचते रहे—

पता नहीं कहां ले जा रहे हैं।

और इसका पता सिर्फ मुझे होगा कि कहां है मूर्ति... मैं दुनिया की सबसे दौलत-मंद हो जाऊंगी।

हैं ? यह खण्डहरनुमा इमारत, वीराने में।

लगता है जैसे बहुत पुराने जमाने के उजड़े हुये किले के खण्डहर।

भेड़ियों ने मूर्ति को यहां छिपा दिया है। अब मैं दिन के उजाले का इन्तजार करती हूं।

दिन निकलते ही—

वाह! इस खण्डहर के तहखाने में रख दी मूर्ति।

भेड़िये। अब तू सिर्फ मेरा है .....

झड़ाक

अनगिनत भेड़िये उस पर झपटे –

गर्रर्रर्रर्र

बचाओ

कोई है... बचाओ !!!

पटाक

भेड़ियों ने जीना को उल्टा टांग दिया-

बचाओ

ओह! मेरे साथी इसी तरफ आ रहे हैं।

जैसे ही वे पास करीब आये-

बचना! यहां भेड़ियों का गोल है।

गुफा में पनाह लिये सुबह होते ही चल पड़े-

पता नहीं कहीं से किसी के चीखने की आवाजें आ रही हैं।

भेड़ियों ने भी उन पर धावा बोल दिया-

क्यो!

गांडी ने फायर खोंस दिये –

धांय धांय धांय

जोगो ने कर दी तीरों की बौछार –

सक सक सर

नागारेइडी ने बिजली का कोड़ा चलाया –

अबे मुझ पर झपटता है। मैं नागारे इडी अभी देख तू मेरा हुक्म मानेगा।

फटाक फटाक

नागारेइडी जानवरों का जबरदस्त ट्रेनर था–

चल पंजे उठा कर सलाम कर मुझे।

तुम सब भी सलाम करो।

फटाक फटाक

कुछ भेड़िये मारे जा चुके थे-

सिट डाउन !

पेड़ के नीचे अब भी चार भेड़िये चकरा रहे थे-

नागारेड्डी ! इधर इन चारों को देखो ।

सलाम बोलो, नागारेड्डी की। बोलो सलाम।

फटाक फटाक

क्या मजाल भेड़िये नागारेड्डी का हुक्म टाल जाते-

अब तुम भी नीचे आ जाओ। ये कुछ नहीं कहने वाले।

काला बच्चा पेड़ से नीचे उतरा-

वह मूर्ति!

उस तरफ कैश हुआ कॉप्टर ।

गनीमत है तुम लोग यहां पहुंच गये।

तुम सब इधर ही बैठे रहना। सिट डाउन जंगल डॉग।

सब दुर्घटना स्थल पर पहुंचे-

तलाश करो मूर्ति को। यहीं होगी।

कहीं नहीं। सब देख लिया। इतनी बड़ी मूर्ति गयी कहां?

हैं। यह चीख कहां से आ रही है? पहले भी सुनी थी।

बचाओ...

शायद उस तरफ कुछ गड़बड़ है।

अरे ! उस चीख से हमें क्या लेना। मूर्ति खोजो, मूर्ति।

यह निशान रेत पर कैसे ?

बहुत से भेड़ियों के पंजों के निशान भी हैं। लगता है वे कोई चीज घसीट कर ले गये।

अरे! कहीं भेड़िये, भेड़िये को तो नहीं ले गये।

चलो। इसी तरफ।

गांडी, लारा, शइरयार, नागारेड्डी, जोगो, चीमा और काला बच्चा निशानों का पीछा करते चल पड़े–

बचाओऽऽऽऽ

भेड़ियों ने उल्टी लटकी जीना के सिर पर सुराख कर दिया-

वो देखो। वह खंडहरनुमा किला। चीख भी उसी तरफ से आ रही है।

अड्डड्ड...

सिर से टपकने वाली खून की बूंदें मूर्ति के मुंह में गिरने लगीं-

टप टप टप टप

जीना की बलि पूर्ण हो चुकी थी।

जब सारा खून टपक गया-

गर्रर्र

SSSS

खींचते हुये खण्डहरों में ले गये-

अरे। यह सब क्या घसीट रहे हैं?

भेड़िये जीना की लाश पर झपट पड़े।

किसी लड़की को खींच रहे हैं।

गांडी ने फायरिंग शुरू करदी

लड़की को न लग जाये गोली गांडी !

ऐसा कच्चा निशाने बाज नहीं मैं।

भेड़ियों ने उन पर हमला कर डाला-

GRSSS

जोगो ने भी तीरों की सनसनाहट बिखेर दी _

सक सक सक

बहुत से मारे गये,बाकी भाग खड़े हुये _

सब लड़की के पास पहुंचे _

यह तो वही लड़की है जिसकी बलि चढ़ाई जानी थी।

मगर यहां पहुंची कैसे ?

खत्म हो गयी बेचारी।

अरे ! काला बच्चा कहां गया ?

लगता है इस टूटे-फूटे किले में घुस गया।

चलो हम भी चलते हैं।

काला बच्चा उस तहखाने में पहुंच गया था—

मूर्ति खड़ी थी वहां—

वह मारा. यहां सजी है भेड़िये की मूर्ति ।

हम भी आ गये खलीफा।

तुम लोगों का तो काम खत्म हो गया था। कीमत दे चुका मैं ।

ऐसे नहीं गलेगी दाल। हम न होते तो भेड़िये तुम्हें नोच कर खा जाते ।

और अभी भी तुम्हें हमारी मदद चाहिये।

चारों तरफ भेड़िये कोहराम मचा सकते हैं। जो यहां बहुत बड़ी तादाद में हैं।

क्या चाहते हो तुम लोग?

सांझा

ठीक है मंजूर। अब इस मूर्ति को ले चलने की तरकीब सोचो।

भाड़ में गये साठ लाख डालर।

बराबर का हिस्सा।

तभी मूर्ति की पूंछ का आकार बढ़ने लगा–

और काला की गर्दन पर लिपट गयी–

ऐ... यह स...सांप।

सांप नहीं पूंछ है इसकी।
जिन्दा हो गया यह।
हड़ हड़ हड़

आँय आँय आँय
बाप रे। यह तो बिजली के कोड़े की तरह बरस रही है।
सड़ाक सड़ाक
सड़ाक
सड़ाक

बचाऽऽ-

ओऽऽऽऽऽ बचाऽऽ

तेरी तो....

मैं भी पहलवान हूं। लारा मेरा नाम।

दहाड़

दहाड़

सबको एक साथ जकड़ लिया पूंछ ने –

हैं! यह तो कसती जा रही है।..

बचाओ!!

उफ्फ

हाय!

और फिर उनकी लाशें बिखर पड़ीं–

भेड़ियो! चले आओ। चले आओ।

भेड़िये दौड़ पड़े उसी तरफ

चले आओ भेड़ियो

जापान आर्ट प्रेस, नई दिल्ली-28 द्वारा मुद्रित. ☎ 5708884

राज कॉमिक्स

चित्र प्रतियोगिता नं. 8

चित्रों को पहचानिए और जीतिए

1000 आकर्षक उपहार

प्रथम पुरस्कार (10)
स्पोर्ट्स साइकिलें

द्वितीय पुरस्कार (190)
एक ज्योमेट्री बाक्स केस

तृतीय पुरस्कार (300)
एक फाइटर टोइस मनीबेग

चतुर्थ पुरस्कार (500)
दस स्टीकर्स का एक सेट

प्रतियोगिता का सवाल :– उपरोक्त 16 चित्र किस-किस राज कॉमिक्स से लिए गए हैं। प्रतियोगिता में भाग कैसे लें? जानने के लिए पीछे देखें।

पिछले पृष्ठ में दिए गए चित्र सुपर कमांडो ध्रुव सीरीज के निम्नलिखित कॉमिक्सों से लिए गए हैं।

चित्र नं. 1 से 16 सुपर कमांडो ध्रुव सीरीज

- महामानव
- वू-हू
- मुझे मौत चाहिए
- बहरी मौत
- उड़नतश्तरी के बंधक
- एक दिन की मौत
- विनाश के वृक्ष
- चैम्पियन किलर
- आखरी दांव
- वीडियो विलेन
- पागल कातिलों की टोली
- ब्लैककैट
- रोबो का प्रतिशोध
- ग्रेण्ड मास्टर रोबो
- आवाज की तबाही
- खूनी खिलौने
- किरीगी का कहर
- चुम्बा का चक्रव्यूह
- डॉक्टर वायरस
- सामरी की ज्वाला
- आत्मा के चोर
- स्वर्ग की तबाही
- मौत का ओलम्पिक
- समुद्र का शैतान
- बर्फ की चिता
- रूहों का शिकंजा
- लहू के प्यासे
- प्रतिशोध की ज्वाला
- आदमखोरों का स्वर्ग
- रोमन हत्यारा
- वेम्पायर

प्रतियोगिता में भाग कैसे लें?

1. *उपरोक्त सभी राज कॉमिक्स खरीदकर उनमें से पिछले पृष्ठ पर दिए चित्रों को ढूंढिए।*
2. *सभी चित्रों की कॉमिक्सों का नाम मिलने पर उन्हें साथ छपे कूपन पर साफ-साफ लिखें*
3. *अपना कूपन हमें लिफाफे में डालकर साधारण डाक द्वारा निम्न पते पर भेजें।*

राज कॉमिक्स चित्र प्रतियोगिता- 8

313, दरीबा कलां, दिल्ली- 110006

4. *सर्वप्रथम प्राप्त होने वाली दस शुद्ध प्रविष्टियों पर प्रथम पुरस्कार दिया जाएगा।*
5. *इसके बाद प्राप्त होने वाली एक सौ नब्बे शुद्ध प्रविष्टियों पर द्वितीय पुरस्कार दिया जाएगा।*
6. *इसके बाद प्राप्त होने वाली तीन सौ शुद्ध प्रविष्टियों पर तृतीय पुरस्कार दिया जाएगा*
7. *इसके बाद प्राप्त होने वाली पांच सौ शुद्ध प्रविष्टियों पर चतुर्थ पुरस्कार दिया जाएगा*

नियम :

1. *अपना हल सिर्फ साथ दिए कूपन पर भरकर भेजें।*
2. *अपने कूपन साधारण डाक से भेजें। डाक में खोए कूपनों की "राज कॉमिक्स" की कोई जिम्मेदारी नहीं होगी। अस्पष्ट एवं अपूर्ण कूपन अग्राह्य माने जायेंगे।*
3. *विजेताओं का चुनाव एक निर्णायक मंडल द्वारा किया जायेगा। निर्णायकों का निर्णय ही अन्तिम निर्णय होगा, जो प्रतियोगियों के लिए मान्य होगा। इससे संबंधित किसी पत्र-व्यवहार पर विचार नहीं किया जायेगा।*
4. *सभी विजेताओं को पुरस्कार साधारण डाक द्वारा भेजा जाएगा।*
5. *राज कॉमिक्स के कर्मचारी अथवा उनके परिवार के सदस्यों को छोड़कर, अन्य सभी इस प्रतियोगिता में भाग ले सकते हैं।*
6. **10 मई तक प्राप्त कूपन ही इस प्रतियोगिता में शामिल किए जायेंगे**
7. **विजेताओं के नाम डोगा सीरीज के विशेषांक 'खतरनाक' में प्रकाशित किए जायेंगे।**

यहां से काटें

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	

यहां से काटें

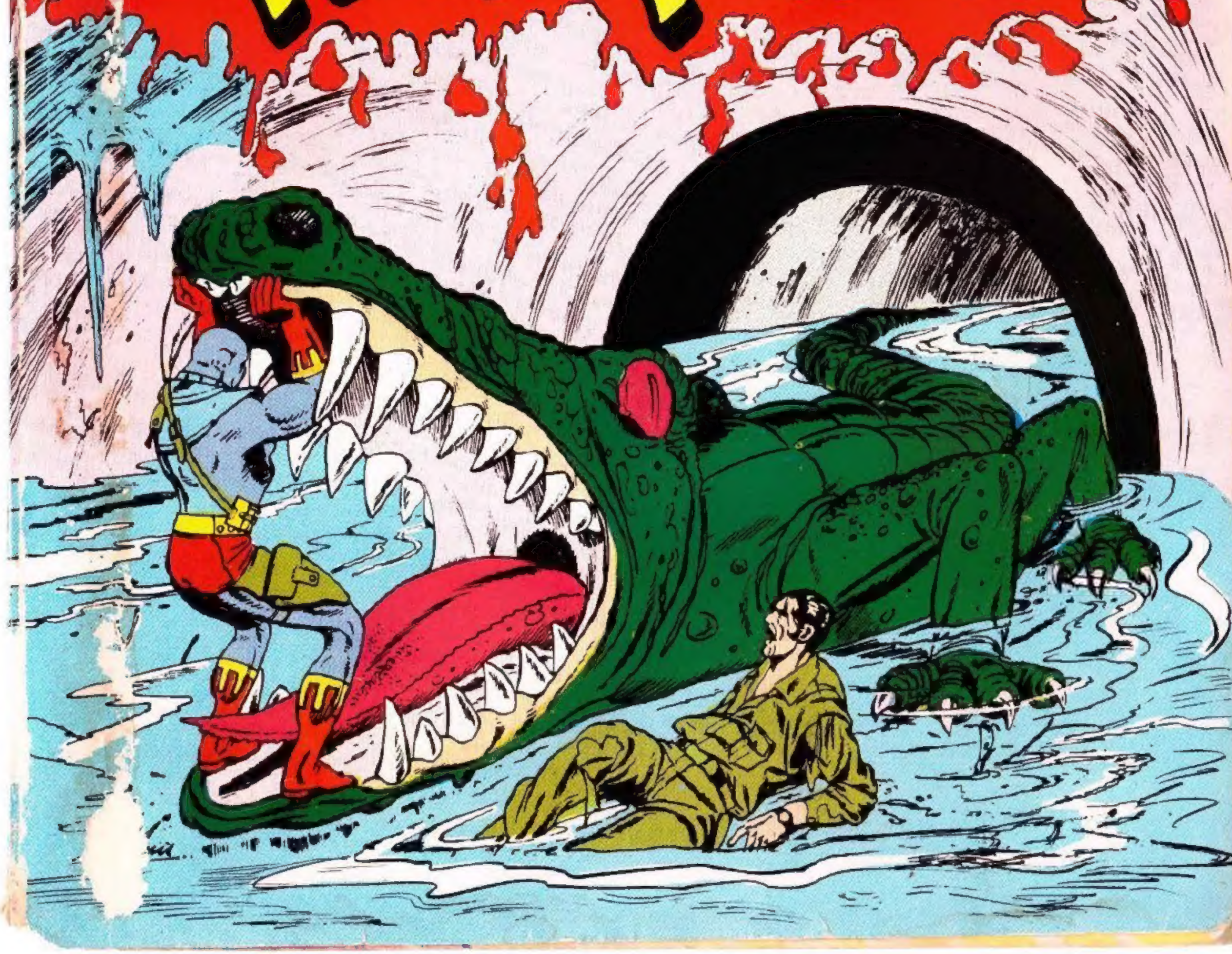
नाम _____

पता _____

महानगर के गटर में पाई गई दो वीभत्स लाशें। इंस्पेक्टर चीता तहकीकात के लिए जब वहां पहुंचा तो उसके सामने आ खड़ा हुआ खतरनाक। तीस फुट लंबा एक मगरमच्छ। चीता को उससे अपनी जान बचानी मुश्किल हो गई। तब आया डोगा। फिर क्या हुआ ?

यह जानने के लिए पढ़ें– राज कॉमिक्स में डोगा सीरीज का प्रथम हाहाकारी विशेषांक

खतरनाक



नागराज का शानदार राज कॉमिक्स विशेषांक

अदृश्य हत्यारा

अदृश्य हत्यारा पढ़िये और जीतिए

1000 पुरस्कार
प्रथम दस पुरस्कार
स्पोर्टस साइकिलें

व
अन्य
990
पुरस्कार

मूल्य 15/-